



## RETOUR AUX BALS DES ANNÉES 20 AUX ANNÉES 50

Il y a 20 ans, la Compagnie du Tire-Laine a créé son 1er bal avec la volonté de redonner ses lettres de noblesse aux bals populaires avec des musiciens en chair, en os et en sueur... Sous la direction artistique d'Arnaud Van Lancker !

Dans une ambiance de fête, ZAZUZAZ accompagnera les danseurs émérites, dans un retour aux origines du bal des années 20 aux années 50.

Les six Musiciens du Bal Swing vous feront plonger au cœur des années swing de l'après-guerre et des fameux orchestres tels ceux de Cab Calloway, Duke Ellington ou l'ambiance des Zazous.

Alors pas le temps de tergiverser c'est parti pour 3h de bal, du Chicago d'Al Capone au St Germain de Boris Vian. Ce véritable Jazz Band des années folles s'active à vous plonger dans cette période d'euphorie.

*À vous de danser !!!*

Pour les écouter : [ZAZUZAZ](#)

### L'ÉQUIPE

**Jonathan Bois** alias « Jojo La Droite » : Accordéon, chant

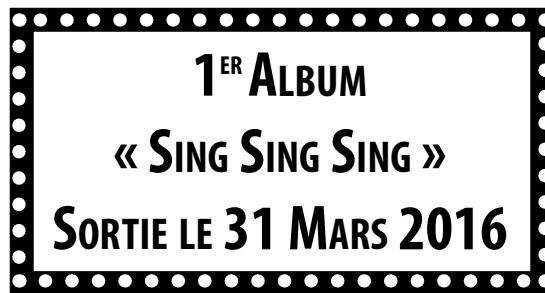
**Jessy Blondeel** alias « Jessy Les Bons Tuyaux » : Saxophones

**Mickaël Knockaert** alias « Knock-Out Mike » : Trompette, chant

**Andry Ravaloson** alias « Dry Jack » : Guitare

**Benoît Sauvage** alias « Benny La Tambouille » : Contrebasse

**Laurent Mollat** alias « Lolo La Masse » : Batterie



## ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET FORMATION MUSICALE

La Compagnie du Tire-Laine, se propose de partager et de transmettre son savoir faire reconnu depuis de nombreuses années : la musique. La Cie du Tire-Laine développe et anime depuis plus de 10 ans des projets de médiation culturelle et d'initiation auprès de publics amateurs, semi-professionnels ou professionnels, lui conférant également une expertise reconnue dans ce domaine.

Notre méthodologie d'apprentissage est basée sur la transmission orale : le ou les musiciens qui « enseigne » est un passeur de savoir, il transmet par la parole, le geste, en jouant de son instrument ; « l'élève » est mis dès le début en situation de jouer d'un instrument, (même s'il n'a jamais « appris la musique »), seul et en groupe et c'est le groupe qui progresse et fait progresser les individus.

En lien avec les écoles de musiques, les harmonies ou tout simplement avec des habitants les plus motivés, les musiciens peuvent en amont de la prestation, rencontrer et former les apprentis musiciens à un répertoire de bal mais aussi à un jeu de scène. Cette résidence donnera lieu à une représentation du bal accompagné des musiciens amateurs.

La compagnie propose également des ateliers pédagogiques autour de la danse qui fait partie intégrante du bal.

## LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

La Compagnie du Tire-Laine est un collectif d'artistes lillois. Créée en 1992, par Arnaud Van Lancker et Armel Richard, la compagnie s'installe à ses débuts dans le quartier populaire lillois de Wazemmes, son répertoire se forme autour de la chanson française et de la musique tzigane. Le collectif de musiciens et de comédiens, se fait connaître grâce à ses nombreuses créations inspirées des musiques et contes du monde, notamment ses bals, pour lesquels il est désormais célèbre. En 2007, le Tire-Laine déménage à Moulins et devient un lieu incontournable du quartier. En plus d'y héberger sa structure administrative comprenant sept salariés, l'association y développe ses actions culturelles tant en ses murs que sur les territoires qu'elle côtoie, comme les ateliers théâtre et l'école de l'oralité. En 2015 Arnaud Van Lancker délègue la direction artistique à Benoît Sauvage, arrivé dans la Compagnie en 2001.

Aujourd'hui, le projet artistique du Tire-Laine, continue de se déployer au travers des cultures populaires du monde.

[www.tire-laine.com](http://www.tire-laine.com)

## CONTACT



### COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

Collectif des Musiques du Monde d'Ici / Lille

**Agathe Cornille**

Tel : + 33 320 121 977

Mail : [acornille@tire-laine.com](mailto:acornille@tire-laine.com)