



### **Corinne Vernier sur Corinne Vernier**

Originaire du Pas de Calais, j'arrive très tôt en Bretagne , ou je commence ma scolarité dans le canton de Redon.

Déjà en maternelle, je passe mes récréations avec une amie passionnée elle aussi, à crayonner et dessiner sur les bords des fenêtres qui nous font office de supports pendant que nos camarades jouent au chat ou à la balle... Le dessin, la peinture, m'ont toujours accompagnés...En primaire, remarquée par une sœur professeur d'art plastique, matière que j'adore, m'invite sur différents projets "colorés".... Les heures de "peintures" sont maigres pendant le cursus traditionnel, je m'essaye donc à la maison à différentes techniques, pendant les vacances....dès que les doigts me titillent, crayons, gouaches puis huile, reproductions, inventions, il m'arrive souvent de commencer d'un point au stylo noir pour me perdre pendant des heures sur des feuilles blanches que je rempli de courbes, de motifs, ou l'on devine des visages , des formes sortis tout droit de mon imagination....

Je m'ennuie à l'école, j'arrive en Fac de sociologie à Rennes ou je passe deux années géniales, intérêt pour la matière, ou mon studio universitaire me permet d'avaler un grand nombre de livres tous très passionnants, et de peindre déjà des couleurs vives et pêchées. Entre études et saisons, je rencontre l'homme qui va me faire découvrir le monde.... Je quitte tout pour partir vivre avec lui à l'étranger pour des voyages de trois à six mois tous les ans....

Amoureux des vagues, je retrouve pleinement de mon côté "mes premières amours".... Pendant que mon surfeur glisse sur les vagues, je tâtonne, je mélange, je glisse de mes pinceaux sur des feuillesanson.... Le Costa Rica va me révéler aux couleurs pures, à la précision, à la reproduction sur des supports format cartes postales, paysages, animaux, fruits exotiques, profusion de beauté que j'ai envie de fixer sur le papier car j'en prend plein les yeux.....Nos bagages sont maigres, je travaille avec une minuscule palette d'aquarelle et un pinceau unique.....mais le résultat est impressionnant...

Je m'étais toujours dit que si un jour j'arrivai à retranscrire la force de la mer, la transparence d'une vague qui casse, là je pourrai dire que j suis un artiste..... Et devinez??, un artiste qui m'a fait débiter dans le monde de la création, "mon père spirituel" voit un jour une de mes créations, un beau rouleau qui casse, et demande à mon ami, c'est ou cette vague, elle est magnifique cette photo!!!!

C'était en réalité une de mes plus belle réussite, une peinture quasi parfaite sur format carte postale.... le plus beau compliment pour "l'artiste en herbe" que j'étais.... Les Américains croisés lors de nos séjours voulaient m acheter mon travail...je leur donnais, ou me servais de mes travaux pour envoyer nouvelles à ma famille ou amis....

De mes nombreux périples, j'ai gardé la luminosité, la luxuriance, l'éclat, la beauté.....Je peux peindre le figuratif comme l'abstrait.. Aujourd'hui, je me concentre sur "le lâcher prise", j'ai appris très tard par un journaliste que mon travail s'apparente à celui de "Jackson Pollock" précurseur du DRIPPING...

En réalité, je n'ai aucune notion d'art, ni d'histoire de l'art, complètement autodidacte....j'ai me laisse porter, par mon imagination, par la musique j'ai me perds souvent dans mes toiles, j'oublies tout.... Parfois j me demande même si une force autre que moi n'y a pas mis "sa touche". Je mêle donc couleurs très vives, tons chauds, courbes, lumière....."les spirales" "le mouvement" le dynamisme....qui pour moi sont le berceau de l'univers..... Ainsi, "tourbillon de la vie" pièce maîtresse" de mon oeuvre.... Je conseille à tous de s'essayer "au lâcher prise", aujourd'hui' hui il me plait plus de travailler avec tout sauf des pinceaux.... pots percés, seringues, ourchettes..bombes... SUPERPOSER, AJOUTER, ESSAYER DE NOUVELLES MATIÈRES, TENTER, EXPORER, ET AINSI LAISSER S'ÉCHAPPER LE BON COMME LE MAUVAIS.... A CHACUN DE TROUVER EN SOI PAR UNE TECHNIQUE EN PARTICULIER LE MOYEN DE SE VIDER, DE SE CANALISER, D'EXTERIORISER.....L'ART C'EST "SORTIR DE SOI"